

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	DEL VENTO, Christian
Anno di nascita	1969
Qualifica	Professore Ordinario
Amministrazione	Dipartimento di Studi Umanistici
Incarico attuale	Coordinatore della L.M. 14 Filologia Moderna
Numero telefonico dell'ufficio (se solo privato, omettere)	
E-mail istituzionale (se solo privato, omettere)	christian.delvento@unipv.it
Indirizzo Pec (se solo privato, omettere)	

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio (anno di conseguimento; nome e tipo di istituto di istruzione o formazione)	1994: Laurea in Lettere Moderne, Università di Pisa 2000: perfezionamento in Discipline filologiche e linguistiche moderne della Scuola Normale Superiore di Pisa
Altri titoli di studio e professionali	2006: <i>Habilitation à diriger des recherches</i> , Université Paris 8-Vincennes/St-Denis
Esperienze professionali (incarichi ricoperti; data; tipo di azienda o settore; principali mansioni o responsabilità)	1998-2000: Lettore di Italiano all'École Normale Supérieure di Fontenay/St-Cloud 2000-2001: <i>Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche</i> di Italiano all'Università Paris 4-Sorbonne 2001-2009: <i>Maître de Conférences</i> di Italiano all'Università di Caen, dove ha diretto la sezione di Italiano-LEA (2001-05 e 2006-09). 2009-2012: <i>Professeur des universités</i> di Letteratura Italiana all'Università Stendhal-Grenoble 3, dove ha diretto (2010-12) l'EA 611 GERCI (Groupe d'Étude et de Recherche sur la Culture Italienne) e ha pilotato l'apertura (2011) della Laurea magistrale binazionale in studi francesi e italiani con l'Università di Padova 2012-2023: <i>Professeur des universités</i> di Letteratura Italiana all'Università Sorbonne Nouvelle, dove ha diretto il Département d'Études Italiennes et Roumaines (2013-15), il Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Culture des Echanges (CIRCE/EA 3979 LECOMO, 2014-2023), e la Scuola di Dottorato 122 «Europe Latine-Amérique Latine» (2018-2023). Dal 2016 al 2023 ha

	<p>coordinato (con S. Tatti) il dottorato internazionale (Università Sorbonne Nouvelle/Roma «La Sapienza») in Études Italiennes e Italianistica. Tra il 2014 e il 2019 è stato membro del Consiglio di amministrazione e del <i>Bureau de l'université</i> (Giunta di università). Dal 2019 al 2023 è stato membro del <i>Conseil Académique</i> (Senato accademico), della <i>Commission de la recherche</i> e della <i>section disciplinaire</i>.</p> <p>Dal 2023: Professore ordinario di Letteratura Italiana (SSD ITAL-01/A) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia, dove coordina la Laurea Magistrale in Filologia Moderna (dal 2024).</p>
<p>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il compilante ritiene di dover pubblicare)</p>	<p>È stato membro del <i>Conseil National des Universités</i> (sezione 14^a, Lingue e letterature romanze, 2007-09 e 2013-15) e svolge funzioni di expertise per l'ANR (Francia), il FRS-FNRS (Belgio) e l'ANVUR (Vqr, PRIN, FISR, programma Rita Levi Montalcini). Tra il 2014 e il 2016, è stato membro OCSE della commissione ASN per la sezione 10/F1 Letteratura italiana, critica letteraria e letterature comparate. È esperto per diverse università e programmi di ricerca nazionali e internazionali. Ha partecipato come valutatore o commissario in numerose procedure concorsuali (Canada, Francia, Italia, Lussemburgo, USA).</p> <p>È co-direttore della rivista (fascia A) «Chroniques Italiennes» e della collana «Bibliothèque Italienne» (Classiques Garnier) e membro del comitato di direzione di «Laboratoire Italien» (fascia A), dei comitati scientifici delle riviste (fascia A) «Seicento & Settecento», «Prassi ecdotiche della modernità» e «Il Confronto letterario», della rivista «Nuova Secondaria», e delle collane «L'infinita durata» (Ed. dell'Orso), «Il secolo lungo (1796-1918)» (Peter Lang), «Ottocento neoclassico e romantico» (Aracne), «Participio passato» (Croce), «Testi e studi di letteratura italiana» (Morlacchi, ora Cesati), «Rifrazioni Letterarie» (Unipa Press), «Res Litteraria» (ETS), «Biblioteca tipografica» (Il Muro di Tessa) e <i>referee</i> per numerose riviste scientifiche nazionali e internazionali.</p> <p>È membro del consiglio scientifico del progetto «La bibliothèque de Mazarin en ligne» (Bibliothèque Mazarine, Centre J. Mabillon/École des Chartes, MRSN Caen, Bnf, IRHT), del comitato scientifico dell'«Osservatorio sulle edizioni critiche» (Università di Milano) e del gruppo di ricerca RRR (Rivoluzioni, Restaurazione, Risorgimento Letteratura Italiana 1789-1870).</p> <p>Dal 2014 è membro dell'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (UMR 8132 ITEM), dove dirige con Pierre Musitelli il gruppo di lavoro sui «Manuscrits italiens». Dal 2019 è membro del consiglio direttivo della Fondazione «Centro di Studi Alfieriani». Tra il 2013 e il 2019 è stato segretario generale della SFEDS (Société Française d'Étude sur le Dix-huitième Siècle). Dal 2022 è segretario del CRIF (Centro di Ricerca Interuniversitario Foscolo: università di Fribourg, Genova, Milano, Parma, Pavia, Perugia, Pisa, Sorbonne Nouvelle) e, dal 2023, membro della Commissione scientifica dell'Edizione Nazionale delle Opere di Ugo Foscolo, di cui è segretario-tesoriere.</p> <p>Ha pilotato (2010-14) il progetto di consorzio interuniversitario italo-francese CoBNIF «Fonte Gaia» (Consortium de la Bibliothèque Numérique Italo-Française: università di Bologna, Grenoble, Padova, Roma "Sapienza", Sorbonne Nouvelle, Tours, Udine), di cui, dal 2016, è membro del consiglio di gestione e, dal 2023, vicecoordinatore.</p> <p>Nel 2003 gli è stato assegnato il premio «Marino Moretti» per la critica letteraria; nel 2004 gli è stata conferita la medaglia del Comitato nazionale per le</p>

	<p>celebrazioni di Vittorio Alfieri 1999-2003; dal 2011 è titolare della <i>Prime d'excellence scientifique</i> (poi <i>PEDR</i>); nel 2020 è stato promosso <i>Professeur des universités de classe exceptionnelle</i>. Il progetto BiPrAM, di cui è responsabile, ha vinto il programma CIBLE 2011. Il progetto «Digital Alfieri», che dirige con Monica Zanardo, ha ottenuto il label «Anno europeo del patrimonio culturale 2018», ed è risultato vincitore del programma PSL Explore 2016 e del programma ColLEx Persée 2018.</p> <p>Ha organizzato convegni, colloqui, giornate di studi e seminari, è intervenuto come relatore in numerosi congressi nazionali e internazionali, ha tenuto numerose conferenze e lezioni in università italiane e straniere e ha svolto un'attività di divulgazione scientifica.</p> <p>È autore e curatore di numerose pubblicazioni sulla letteratura, la cultura e la vita intellettuale italiane dei secc. XVIII, XIX e XX, su Dante, sulle biblioteche degli scrittori, sull'edizione dei testi e le <i>Digital Humanities</i>, e sulla tradizione manoscritta d'autore (XIV-XX secc.).</p>
--	--

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali, pubblicata al seguente link: <https://privacy.unipv.it>.

Il sottoscritto è consapevole che il presente documento potrebbe essere oggetto di pubblicazione per finalità di trasparenza sul sito web dell'Università degli Studi di Pavia.

Luogo e data...Pavia, 7 giugno 2024.....

Firma leggibile
